

Sumário

Prefácio.....	15
Capítulo 1 – Bem-vindo ao GIMP	17
1.1 Edição de imagens	17
1.2 O que é o GIMP.....	17
1.3 O que é o GTK.....	18
1.4 Principais novidades no GIMP 2.....	18
1.5 Obtendo uma cópia do GIMP e GTK.....	20
1.6 Instalando o GTK.....	21
1.6.1 Passo 1 – Abrindo o instalador	21
1.6.2 Passo 2 – Licença de uso.....	21
1.6.3 Passo 3 – Selecionar o local de destino.....	22
1.6.4 Passo 4 – Selecionar os componentes	22
1.6.5 Passo 5 – Pronto para instalar	23
1.6.6 Passo 6 – Instalando	23
1.6.7 Passo 7 – Instalação concluída com sucesso.....	23
1.7 Instalando o GIMP	23
1.7.1 Instalação em distribuições Linux	23
1.7.2 Instalação no Windows.....	24
1.8 Abrindo o GIMP pela primeira vez	28
1.8.1 Passo 1 – Bem-vindo à instalação para usuário do GIMP 2.2.....	28
1.8.2 Passo 2 – Diretório pessoal.....	28
1.8.3 Passo 3 – Registro de instalação para o usuário	29
1.8.4 Passo 4 – Ajuste de desempenho do GIMP.....	29
1.9 Configurações e preferências.....	30
1.9.1 Nova imagem.....	30
1.9.2 Grade-padrão	31
1.9.3 Interface.....	32
1.9.4 Tema	33
1.9.5 Sistema de ajuda	33
1.9.6 Opções de ferramentas	33
1.9.7 Caixa de ferramentas.....	33
1.9.8 Janelas de imagem	33
1.9.9 Exibição	35
1.9.10 Dispositivos de entrada	35
1.9.11 Gerenciamento de janelas	35
1.9.12 Ambiente.....	35
1.9.13 Diretórios	36
1.10 Instalando os arquivos de ajuda.....	36
Capítulo 2 – Estrutura básica	39
2.1 Caixa de Ferramentas.....	39
2.2 Janela de Imagem.....	40
2.3 Opções de visualização	43

2.3.1	Janela de informações	43
2.3.2	Janela de navegação	43
2.3.3	Filtros para a tela	44
2.3.4	Exibir seleção	45
2.3.5	Exibir limites das camadas	45
2.3.6	Exibir as guias	46
2.3.7	Atrair para as guias	46
2.3.8	Exibir grade	46
2.3.9	Atrair para a grade	47
2.3.10	Cor do preenchimento da tela	47
2.3.11	Exibir a barra de menu	47
2.3.12	Exibir régua	48
2.3.13	Exibir barras de rolagem	49
2.3.14	Exibir barra de estado	49
2.3.15	Arrumar janela	49
2.3.16	Tela cheia	49
2.4	Caixas de diálogos	49
2.4.1	Camadas	50
2.4.2	Canais	50
2.4.3	Vetores	51
2.4.4	Mapa de cores	52
2.4.5	Histograma	53
2.4.6	Editor de seleção	54
2.4.7	Navegação	54
2.4.8	Histórico de desfazer	55
2.4.9	Cores	56
2.4.10	Pincéis	58
2.4.11	Texturas	59
2.4.12	Degradês	60
2.4.13	Paletas	61
2.4.14	Fontes	62
2.4.15	Buffers	62
2.4.16	Imagens	63
2.4.17	Histórico de documentos	63
2.4.18	Console de erros	64
Capítulo 3 – Trabalhando com a imagem		65
3.1	Criando uma nova imagem	65
3.1.1	Opções Avançadas	66
3.1.2	Capturando a tela	66
3.2	Salvando uma imagem	67
3.2.1	Salvar	68
3.2.2	Salvar como	68
3.2.3	Salvar uma cópia	69
3.2.4	Salvar como modelo	70
3.3	Abrindo uma imagem existente	70
3.4	Modos	71
3.4.1	Convertendo para escala de cinza	71
3.4.2	Convertendo para colorido	71
3.4.3	Convertendo para indexado	72
3.4.4	HSV	73
3.5	Seleções	74
3.5.1	Teclas auxiliares	74
3.5.2	Selecionando tudo	75

3.5.3	Selecionando nada	75
3.5.4	Seleção retangular	75
3.5.5	Seleção elíptica	76
3.5.6	Seleção livre (laço)	77
3.5.7	Seleção de regiões contíguas (varinha mágica).....	77
3.5.8	Seleção por cor.....	78
3.5.9	Do vetor.....	79
3.5.10	Tesoura inteligente.....	79
3.6	Operações de seleção.....	80
3.6.1	Inverter	80
3.6.2	Adição	80
3.6.3	Subtração	81
3.6.4	Intersecção	81
3.7	Efeitos de seleção.....	82
3.7.1	Enevoar.....	82
3.7.2	Tornar nítido	82
3.7.3	Encolher	83
3.7.4	Aumentar.....	83
3.7.5	Borda	83
3.7.6	Retângulo arredondado.....	84
3.7.7	Máscara rápida.....	84
3.7.8	Salvando para canal.....	85
3.7.9	Para vetor.....	85
3.8	Pinturas.....	85
3.8.1	Preencher.....	86
3.8.2	Misturar (degradê)	87
3.8.3	Lápis.....	92
3.8.4	Pincel.....	93
3.8.5	Borracha.....	94
3.8.6	Aerógrafo	96
3.8.7	Tinta	98
3.8.8	Clonar	99
3.8.9	Convolver	100
3.8.10	Borrar	102
3.8.11	Subexposição e superexposição.....	103
3.9	Transformações.....	104
3.9.1	Mover	105
3.9.2	Cortar.....	106
3.9.3	Rotacionar.....	107
3.9.4	Redimensionar	108
3.9.5	Inclinar	110
3.9.6	Perspectiva	111
3.9.7	Espelhar	112
3.10	Cores	113
3.10.1	Equilíbrio de cores	113
3.10.2	Matiz-saturação.....	114
3.10.3	Colorizar.....	115
3.10.4	Brilho e contraste.....	116
3.10.5	Limites.....	117
3.10.6	Níveis.....	117
3.10.7	Curvas	119
3.10.8	Posterizar	120
3.11	Vetores.....	121
3.11.2	Modo de criação.....	122

3.11.3 Modo de edição.....	123
3.11.4 Modo de movimentação.....	123
3.12 Selecionar cor (conta-gotas).....	123
3.12.2 Teclas auxiliares.....	124
3.13 Ampliar a imagem (zoom).....	125
3.13.2 Teclas auxiliares.....	125
3.14 Calcular ângulos e distâncias.....	126
3.15 Trabalhando com texto.....	126
Capítulo 4 – Trabalhando com camadas.....	129
4.1 O que são camadas.....	129
4.2 Transparências.....	130
4.2.1 Adicionando transparência em camadas.....	131
4.2.2 Operações com transparência.....	131
4.3 Criando uma nova camada.....	133
4.4 Duplicando uma camada.....	134
4.5 Removendo uma camada.....	134
4.6 Ancorando e desancorando uma camada.....	135
4.7 Ocultando e exibindo a camada.....	135
4.8 Pilha de camadas.....	135
4.8.1 Alterando a posição da camada.....	136
4.8.2 Mesclando camadas.....	136
4.9 Efeitos de cores de camada.....	137
4.9.1 Dessaturar.....	137
4.9.2 Inverter.....	137
4.9.3 Equalizar.....	138
4.9.4 Equilíbrio de branco.....	138
4.9.5 Realce de cor.....	138
4.9.6 Esticar HSV.....	138
4.9.7 Esticar contraste.....	138
4.9.8 Normalizar.....	139
4.9.9 Histograma.....	139
4.9.10 Análise do cubo de cores.....	139
4.10 Máscaras.....	139
4.10.1 Adicionando uma máscara.....	140
4.10.2 Editando uma máscara.....	142
4.10.3 Aplicando a máscara.....	143
4.10.4 Removendo a máscara.....	143
4.10.5 Utilizando máscara com seleção.....	143
4.10.6 Exemplos de aplicações de máscaras.....	143
4.11 Modos das camadas.....	145
4.12 Transformações na camada.....	151
4.12.1 Espelhar horizontalmente.....	151
4.12.2 Espelhar verticalmente.....	152
4.12.3 Rotacionar.....	152
4.12.4 Deslocar.....	153
4.12.5 Corte cuidadoso.....	153
4.12.6 Tamanho dos limites da camada.....	154
4.12.7 Camada para o tamanho da imagem.....	154
4.12.8 Redimensionar camada.....	154
4.12.9 Cortar automaticamente.....	155

Capítulo 5 – Filtros para processamento de imagens	157
5.1 Desfocar.....	158
5.1.1 Borrão de movimento.....	158
5.1.2 Desfocagem encaixável.....	159
5.1.3 Desfocagem gaussiana.....	160
5.1.4 Desfocagem gaussiana seletiva.....	161
5.1.5 Desfocar.....	162
5.1.6 Pixelizar.....	162
5.2 Cores.....	163
5.2.1 Mapear.....	163
5.2.2 Análise do cubo de cores.....	169
5.2.3 Colorir.....	170
5.2.4 Compor.....	170
5.2.5 Cor para alfa.....	171
5.2.6 Decompor.....	172
5.2.7 Inverter valores.....	172
5.2.8 Média da borda.....	173
5.2.9 Misturador de canais.....	174
5.2.10 Pacote de filtros.....	175
5.2.11 Quente.....	176
5.2.12 Realce de imagem retinex.....	177
5.2.13 RGB máximos.....	178
5.2.14 Semicomprimir Semicomprimir.....	178
5.3 Ruído.....	179
5.3.1 Arremesso.....	179
5.3.2 Escolha.....	180
5.3.3 Dispersão HSV.....	181
5.3.4 Espalhar RGB.....	182
5.3.5 Espalhar.....	182
5.3.6 Mancha.....	183
5.4 Detecção de bordas.....	184
5.4.1 Borda.....	184
5.4.2 Diferença de gaussianas.....	185
5.4.3 Laplace.....	186
5.4.4 Néon.....	186
5.4.5 Sobel.....	187
5.5 Realçar.....	188
5.5.1 Aguçar.....	188
5.5.2 Desentrelaçar.....	189
5.5.3 Filtro NL.....	189
5.5.4 Máscara de desaguçar.....	190
5.5.5 Suprimir manchas.....	191
5.5.6 Suprimir listras.....	192
5.6 Genérico.....	192
5.6.1 Dilatar.....	192
5.6.2 Erodir.....	193
5.6.3 Matriz de convolução.....	194
Capítulo 6 – Efeitos diversos	197
6.1 Efeitos de vidro.....	197
6.1.1 Aplicar lente.....	197
6.1.2 Pastilhas de vidro.....	198
6.2 Efeitos de luz.....	199
6.2.1 ChamaFX.....	199

6.2.2	Cintilância	200
6.2.3	Efeitos de iluminação	201
6.2.4	GFlare.....	203
6.2.5	Supernova.....	204
6.3	Distorções	205
6.3.1	Coordenadas polares.....	205
6.3.2	Deformação interativa.....	206
6.3.3	Dobra de página.....	207
6.3.4	Dobrar em curva	208
6.3.5	Empurrar	210
6.3.6	Entalhar.....	210
6.3.7	Esculpir	211
6.3.8	Mosaico.....	212
6.3.9	Ondas	213
6.3.10	Ondulação	214
6.3.11	Persianas.....	215
6.3.12	Propagar valores	216
6.3.13	Redemoinhos e marteladas.....	217
6.3.14	Reticulado	217
6.3.15	Vento.....	218
6.3.16	Vídeo	219
6.4	Artístico	220
6.4.1	Brilho-suave.....	220
6.4.2	Cubismo	221
6.4.3	Fotocópia.....	222
6.4.4	GIMPressionista.....	223
6.4.5	Ilustração.....	225
6.4.6	Pintura a óleo.....	225
6.4.7	Textura de tela.....	226
6.5	Mapeamento	226
6.5.1	Deformar	227
6.5.2	Deslocar.....	228
6.5.3	Ilusão	229
6.5.4	Ladrilhos pequenos.....	229
6.5.5	Mapa de relevo	230
6.5.6	Mapear objeto	231
6.5.7	Mosaico de papel.....	233
6.5.8	Mosaico.....	234
6.5.9	Tornar encaixável	234
6.5.10	Traço de fractal	235
6.6	Renderização.....	236
6.6.1	Nuvens	236
6.6.2	Natureza	238
6.6.3	Padrões	241
6.6.4	Explorador de fractais	248
6.6.5	Gfig.....	249
6.7	Web	250
6.7.1	Mapa de imagens.....	250
6.8	Animação	250
6.8.1	Des-otimizar animação.....	251
6.8.2	Otimizar (diferença).....	251
6.8.3	Otimizar (para GIF)	251
6.8.4	Reproduzir.....	251

6.9 Combinação	252
6.9.1 Combinar com mapa de profundidade	252
6.9.2 Filme	253
6.10 Brinquedos	255
6.10.1 Gee-brilhantina.....	255
6.10.1 Gee-zoom.....	255
Capítulo 7 – Script-fu	257
7.1 Introdução aos scripts.....	257
7.1.1 Instalando novos scripts	258
7.2 Console de script	259
7.3 Principais palavras reservadas	260
7.3.1 set!.....	260
7.3.2 let*.....	261
7.3.3 car	261
7.3.4 cdr.....	261
7.3.5 caddr	262
7.3.6 aref.....	262
7.3.7 while (looping).....	262
7.3.8 if (condicional).....	263
7.3.9 rand.....	263
7.4 Meu primeiro script	264
7.4.1 Processo manual.....	264
7.4.2 Processo automatizado	265
7.5 Registrando o script	268
7.6 Tipos de entrada para caixa de diálogo de script	272
7.6.1 Image	272
7.6.2 Drawable	272
7.6.3 Value	273
7.6.4 Toggle.....	273
7.6.5 Pattern	274
7.6.6 Adjustment.....	274
7.6.7 Filename	275
7.6.8 String	275
7.6.9 Font	276
7.6.10 Color	276
7.6.11 Option	277
7.6.12 Gradient.....	277
7.7 Parametrizando os parâmetros do script	277
7.8 Scripts disponíveis no GIMP.....	280
7.8.1 Alfa para logo.....	280
7.8.2 Alquimia	281
7.8.3 Animadores	281
7.8.4 Decoração.....	281
7.8.5 Estêncil.....	282
7.8.6 Renderizar	282
7.8.7 Seleção	283
7.8.8 Sombra	283
7.8.9 Utilidades	284
Capítulo 8 – Efeitos para Web	285
8.1 Mapeando imagem	285
8.1.1 Opções do filtro.....	286
8.2 Criando papéis de parede	287

8.2.1 Bordas encaixáveis.....	287
8.2.2 Imagens abstratas.....	288
8.3 Criando textos especiais.....	290
8.3.1 Passo 1 – Criando o texto e colorindo.....	291
8.3.2 Passo 2 – Criando a sombra.....	291
8.3.3 Passo 3 – Posicionando em perspectiva	292
8.4 Criando botões 3D.....	292
8.4.1 Passo 1 – Crie a forma do botão.....	292
8.4.2 Passo 2 – Colorindo o botão	293
8.5 Luz néon	293
8.5.1 Passo 1 – Obtendo a seleção do formato do texto ou objeto	293
8.5.2 Passo 2 – Criando o néon.....	294
8.6 Efeito metálico.....	295
8.6.1 Passo 1 – Criando e adaptando a forma do objeto	295
8.6.2 Passo 2 – Aplicando o efeito metálico	296
8.6.3 Passo 3 – Acabamentos finais.....	297
8.7 Misturando e compondo imagens	298
8.7.1 Passo 1 – Isolando as imagens em camadas.....	298
8.7.2 Passo 2 – Criando as máscaras.....	299
8.7.3 Passo 3 – Criando o efeito de mistura	299
Capítulo 9 – Efeitos variados.....	301
9.1 Removendo olhos vermelhos.....	301
9.1.1 Removendo o efeito olhos vermelhos por meio da mistura de canais	302
9.1.2 Removendo o efeito olhos vermelhos por meio da recolorização dos olhos	303
9.2 Removendo o fundo da imagem	303
9.3 Renderizando nuvens.....	305
9.3.1 Passo 1 – Preparando a imagem	305
9.3.2 Passo 2 – Removendo o céu.....	305
9.3.3 Passo 3 – Renderizando um novo céu.....	306
9.3.4 Passo 4 – Colorizando o céu renderizado.....	307
9.4 Detalhe colorido em imagens tons de cinza (cores seletivas).....	308
9.4.1 Passo 1 – Convertendo a imagem para tons de cinza.....	308
9.4.2 Passo 2 – Obtendo os detalhes coloridos.....	309
9.5 Efeito de foto envelhecida	309
9.6 Clareando imagens.....	311
9.6.1 Passo 1 – Clareando toda a imagem.....	312
9.6.2 Passo 2 – Clareando apenas as regiões escuras da imagem (redução do	312
contraste).....	
9.7 Restaurando imagem danificada.....	314
9.7.1 Passo 1 – Clonando partes intactas nas áreas danificadas.....	314
9.7.2 Passo 2 – Desfocando contrastes.....	315
9.8 Criando uma animação com o GIMP.....	316
9.8.1 Passo 1 – Criando uma textura	316
9.8.2 Passo 2 – Tornando a textura contínua	317
9.8.3 Passo 3 – Gerando a animação.....	317
Apêndice A – Plug-Ins	319
Apêndice B – Bibliografia	320
Apêndice C – Figuras coloridas.....	321