

FLASH

ANIMADO

COM OS IRMÃOS PIOLGO

Ricardo e Rodrigo Piolgo

Novatec

Sumário

Agradecimentos	11
Sobre os autores.....	13
Introdução.....	17
Os Irmãos Piologo e o Mundo Canibal.....	17
Objetivo do livro	20
Arquivos para uso nos exercícios do livro.....	21
Que versão do Flash usar?	21
Configuração das teclas de atalho	22
Capítulo 1 – Flash básico	23
Visão geral do Flash.....	25
Entendendo a biblioteca (library) de símbolos	27
Frame, keyframe e keyframe vazio.....	31
Graphics ou Movie Clips? GRAPHICS!	36
ActionScript – a programação no Flash.....	44
Capítulo 2 – Ideias, roteiro, storyboard e layout.....	49
Comece criando curtas.....	51
Ideias	53
Roteiro, storyboard e layout	54
Trabalhando com cenas no Flash	60

Capítulo 3 – Configurações iniciais.....	63
Onde seu filme será exibido?	65
Configuração de seu projeto	67
Área de segurança	72
Capítulo 4 – Desenhando.....	77
O mais importante antes de começar	79
Material e equipamento	79
Conceitos básicos para aprender a desenhar	84
Criação de personagens.....	88
Desenho e finalização no papel.....	92
Do papel para o computador: digitalização de desenhos	94
Desenho direto no Flash.....	101
Cenários	106
Capítulo 5 – Conceitos básicos de animação	113
Desfocagem de movimento	124
Piscar – Dando vida a personagens estáticos.....	131
Desenhando os movimentos.....	132
Capítulo 6 – Pintura	139
Seleção das cores	141
Pintura básica	142
Uso de dégradé (Gradient).....	147
Glow vetorial	155
Uso de imagens para pintar	158
Capítulo 7 – Edição: Animação no Flash	163
Motion Tween	165
Shape Tween entre desenhos/formas	170

Shape Tween em Dégradé/Gradient.....	174
Aceleração e desaceleração (Ease In e Ease Out).....	176
Linha-guia – Motion Guide.....	180
Máscaras – Masks.....	183
Desfocagem em zoom entre cenas	190
Movimentação e profundidade de cenários.....	196
Estudo de um Super-Graphic.....	202
Efeitos de timeline	205

Capítulo 8 – Áudio.....211

A importância do áudio nas animações.....	213
Gravação e aplicação de efeitos.....	215
Trilha sonora – Uso do Adobe Audition.....	221
Importação e edição de áudio no Flash.....	224
Sincronismo labial.....	232
Aplicação e edição de áudio no Sony Vegas	238

Capítulo 9 – Publicação243

Publicação em SWF.....	245
Sistema de carregamento.....	245
Publicação em FLV	249
Exportação para TV/vídeo	254
Conclusão geral sobre todas as formas de publicação.....	259

Capítulo 10 – Outros programas de animação261

Considerações finais.....	269
---------------------------	-----